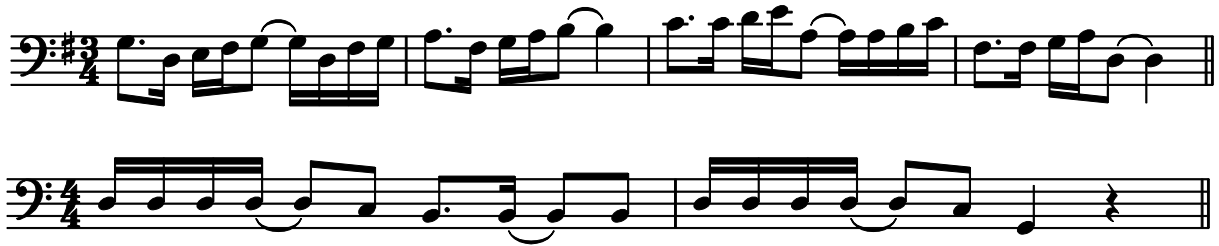
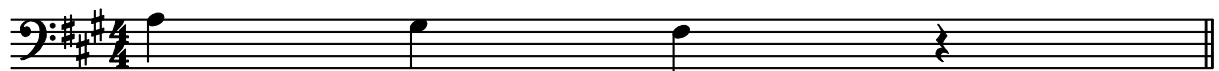


Fluktuationsbestrebungen lassen Handlungsspielräume vermissen  
 bin unters Hemd da so vertriebelt, bin unters Hemd da so verwischt



Träume haben Sonnenbräune, nach unter dem Tisch und nach draußen  
 Träume haben auch Schattenreichsäune, nach hinter dem Fisch und nach hinten

10 Euro 99 cashflow, borderlinegrow, Nevchatel, Sarreguemines



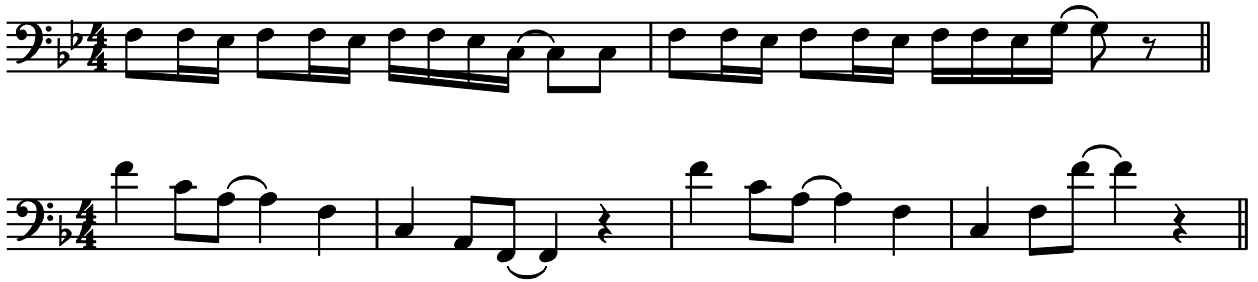
Nummer 14 ist gefährlich Chloroform präpariert, Nullum nichtig ist  
 gefährlicherweise polymorphpervers zentriert

Wirbelstürme, Essensreste

this is to la - te mu-sic chan-ges the beat the num-ber we are this is to re-cre  
 a - te mu-sic chan-ges the beat the num-ber we "Tes - sar" this is to la - te  
 mu-sic chan-ges the beat the num - ber we "Par" this is to "Fas-  
 sade" mu-sic chan-ges the beat the num-ber we keep our -

selves open, as long as

das sind die Hosenaufreißer



gespenstisch klar, fabrikneu verpackt

und so fuhren wir wieder zurück in die Welt der petrochemikalischen Träume, der eiszeitverlorenen Bäume, des alles um der Welt willens, kein Pardon kennend, scheuend

wie gehackt so geschnitten, wie gescheitelt so gelegt, wie geharnischt so geritten, wie gepanzert so gespäht



Der Glasturmpalast des Marny-be-good-Getriebes,  
des Marstal-Wingolfer-Jonny-be-good-Getriebes,



objekthaft versteinert, prozesshaft verwittgert, endokrin gesteigert



Monkey sidewinder's business, monkey sidewinder's goose

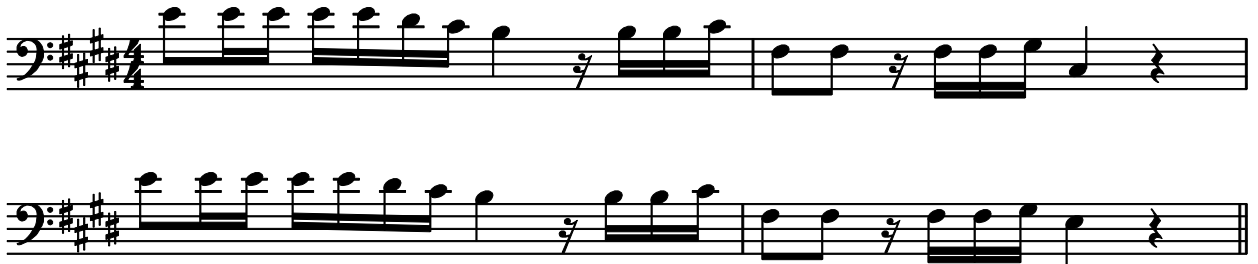


B-Picturata Metafisica, city from Damasener Blut, Birmingham, Persepolis Lysistrate quatorze



man fasst fremden Leuten nicht in den Mund, man fasst fremden Leuten nicht in den Schlund, geschwiege nicht ins Gatt

wie gehaspelt so geschnitten, wie gefaltet so gelegt, wie gereitert so geritten, wie geschüttelt so gesät



Der Glasturmpalast des Marny-feel-Kulturbetriebes,  
des Marstaler-Jonny-feel-Kulturbetriebes



objekthaft versteinert, prozesshaft verwittgert, endokrin gesteigert



Monkey sidewinder's business, monkey sidewinder's goose

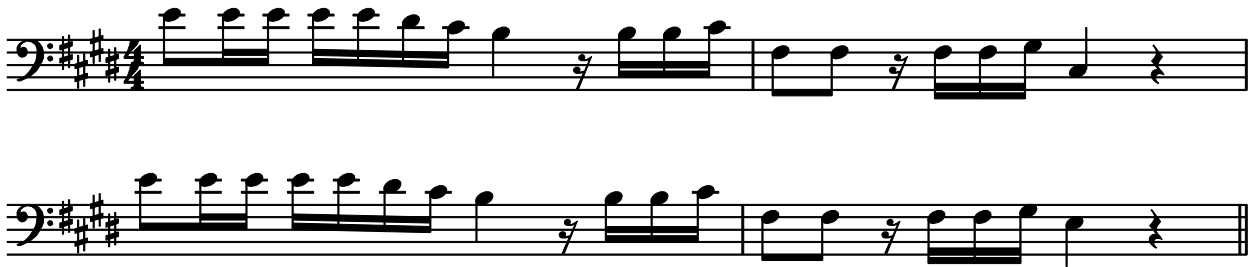


Pi-Diktatura Metafisica, city from Greyerzer Blut, Altötting, Thyn Lizzy in the sky with rebel diamonds



man fasst fremden Leuten nicht in den Mund, man fasst fremden Leuten nicht in den Schlund, geschwiege nicht ins Gatt

wie gehackt so geschnitten, wie gescheitelt so gelegt, wie gereitert so geritten, wie geschüttelt so gesät



Original Brückenversand Freiburg

Napfkuchen, brauner Fels



zu dem herrlichsten Lichte der Sonne



Die Wundmale unseres Herrn "Jésus-Christ-Nokia-Echnaton" eingebettet in weiß-graue Zementlagerrollen, sprechantennengrotesk, eingepfercht in schwarzgraue Leuchtmittelspiegelungen, bruchstückhaft verzerrt

Weißzahn, Kreation Klump, Petrischale blau

Entourage, Kroatzbeere

Schmelzriegelfassade

Hirschen und Rehe, unglaublich schön



Heiku Heikonnen, der menschengemachte Menschenhändler, Fishermen's eloistic friend auf ukrainischem Boden

ein-malnoch die vie - len Ga-gen, ein-malnoch den Wich-tig - tu - er - hut,  
 ein-malnoch die vie - len Ga-gen, ein-malnoch den Schau-fel-bag-ger - mut,

ein - mal noch die vie - len Ga - gen, in  
 ein - mal noch die hun - dert - fünf - zig Ga - gen, in

Schep - pach und im Wie - ner - wald  
 Sass - nitz und im Bre - genz - burg - ner Land

vielleicht haben sie unser Haus abgerissen, uns ins Gewässer bugsiert

Icelanddosis, romantic heatwave  
 ausschalten, downshiften

es gibt kein echtes Sterbegeld

ein-malnoch die vie - len Ga-gen, ein-malnoch den Zir-kus-blo-cker - hut,  
 ein-malnoch die vie - len Ga-gen, ein-malnoch den Bla-cker-de-cker - mut,

ein - mal noch die vie - len A - pa - na - gen, in  
 ein - mal noch die vie - len Ka - ram - bo - la - gen, in

Küss - nacht und im Ba - den - berg - ner Land  
 Shef - field und am Blech - la - wi - nen - strand

vielleicht haben sie unser Haus abgerissen, uns ins Gewässer bugsiert

Icelanddosis, romantic heatwave  
 freischalten, downshiften

es gibt kein echtes Sterbeunterfangen

Duisburg bewegt sich in der Fläche  
 Freiburg ist ein Heuhaufen

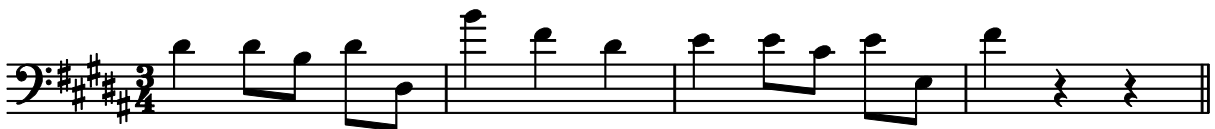


Flugfelden, semantic touch

ein Junkie fragte mal einen Inka, wie bist du nach Haus gekommen in der Nacht,



ins Gewandflügelboot, in den Zeichenkritzelfilm



aber die Österreicher sind weit weg, man könnte sie in „besonders gefährdete  
Volkszugehörigkeiten“ aufnehmen

Der Ring der Lieder ist demnach um einiges stärker, als der Ring der Verhältnisse,  
aus dem wir uns heraus exemplifiziert haben

Der Ring der Lieder ist demnach um den Faktor eins bis hundert stärker, als der  
Ring der Verhältnisse, aus dem wir uns unter dem Druck der Verhältnisse heraus-  
katapultiert haben



ein gu - ter Tag di di da di da ein gu - ter Tag ist längst da - hin ein



gu - ter Tag ist durch die Nacht ge - flos sen ein gu - ter Tag ist längst per - du ein



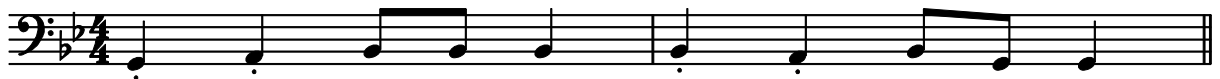
gan - zes Jahr di di da di da ein gan - zes Jahr ist längst da - hin ein



gan - zes Jahr ist durch den Reif ge - flos - sen ein gan - zes Jahr ist schon a - tü



von kinderlosen Ehepaaren



und fabrikarmen Arbeitern

dabei stand ich armes Schwein auch noch voll im Rampenlicht, sybillinisch kreuz-  
verhört, exzesshaft verwirrt



der Sturm als mächtigstes Instrument



eingelagert



Platzpatronengetöse



der Stern der 7 Sünden  
der Stern der sich erhellt  
der Stern von dem wir künden  
ein Stern vom Himmel fällt

uaah



den amerikanisch-technischen Spare-share-Wacken-09-Kalender  
grotesk harmonisch entziffert, geringfügig evakuiert



Gratulentenradio, embedded

Mastdarmhexe